


Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Проектная деятельность

по направлению **53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство**

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Цели прохождения практики:

Одна из важнейших задач в организации всех видов практики - подготовка высококвалифицированных специалистов.

Целью практики проектная деятельность является подготовка студентов к осуществлению на высоком уровне художественно-творческой и педагогической деятельности в качестве музыкантов-исполнителей сольной программы, исполнителей в составе ансамбля, камерного ансамбля, владеющих комплексом художественных и технических средств в соответствии с требованиями исполнительского искусства, владеющих различными современными педагогическими технологиями и неразрывно связанных с ними педагогическими подходами. Проектная деятельность - это педагогическая технология, которая нацелена на приобретение обучающимися новых знаний в связи с реальной жизнью, в частном случае в области музыкального искусства.

Задачи прохождения практики:


Задачи учебной практики проектная деятельность:

- формирование интереса к социально-технологической, социально-проектной деятельности, выработка потребности в самообразовании;
- овладение различными проектными методиками, приобретение навыков самостоятельной творческой деятельности;
- воспитать у студентов любовь к творческой музыкальной деятельности и заинтересованность в результатах своего труда;
- развитие организаторских, творческих, способностей студентов;
- развитие навыков планирования пошаговых действий по осуществлению проектной деятельности;
- обеспечить конкурентоспособность специалиста в современном мире, умеющего принимать самостоятельные аргументированные решения, работать в команде, выполняя разные социальные роли;
- научить разрабатывать и реализовывать собственные и совместные с музыкантами - исполнителями других образовательных организаций и учреждений культуры просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе, и с использованием возможностей радио, телевидения, информационно-коммуникационной сети «Интернет».

2. МЕСТО ПРАКТИКИ ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Практика «Проектная деятельность» является учебной практикой. Это – важнейший этап подготовки студентов, обучающихся по направлению 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (уровень бакалавриата).

Практика «Проектная деятельность» относится к Блоку 2. Практика. Обязательная часть Основной профессиональной образовательной программы (ОПОП), устанавливаемой вузом, по направлению 53.03.02 «Музыкально-инструментальное

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

искусство», профиль «Оркестровые струнные инструменты». Она проходит на первом курсе во 2 семестре и базируется на отдельных компонентах компетенций, сформированных в ходе изучения учебных дисциплин в среднем специальном учебном заведении профильной направленности.

Для освоения программы практики студент должен иметь следующие «входные» знания, умения, навыки и компетенции:

- **знать:** структуру проекта, этапы разработки и осуществления проекта; принципы целеполагания, виды и методы планирования деятельности внутри проекта; элементы организации учебно-воспитательной и концертной деятельности исполнителя, репертуар для творческих коллективов разных стилей, жанров и направлений; особенности стиля композиторов-классиков, романтиков и современных композиторов; основные положения методики работы с творческим коллективом; методику работы с исполнительскими коллективами всех типов и видов; специальную литературу по вопросам исполнительской интерпретации;

- **уметь:** анализировать и выявлять проблемы социума, использовать знания методики исследований и технологий для проектирования практик; оформлять законченные проектные работы; выявлять и оценивать риски проекта; использовать наиболее эффективные методы и формы для осуществления самостоятельного репетиционного процесса с творческими коллективами разных типов, формировать их концертный репертуар; работать над репертуаром различных эпох и стилей, включая современное творчество отечественных и зарубежных композиторов; прочитывать нотный текст во всех его деталях и на основе этого создавать собственную интерпретацию музыкального произведения, точно и профессионально грамотно раскрывать музыкально-драматургический замысел композитора.


- **владеть:** навыками самостоятельной работы, самоорганизации и организации выполнения важных для работы проектной группы поручений, навыками системного и качественного анализа проекта; профессиональной терминологией, навыками общения с обучающимися разного возраста, педагогически грамотно применять полученные знания, владеть технологией организации исполнительского процесса, формами развития исполнительских навыков, коммуникативными навыками в общении с музыкантами, методикой исполнительского анализа партитур, методикой работы с творческим коллективом.

Приобретенные теоретические, практические знания и навыки будут влиять на изучение последующих дисциплин учебного плана:


- Специальный инструмент,
 - Музыка второй половины XX- начала XXI веков,
 - Эстетика,
 - Основы проектного управления,
 - Основы предпринимательского права,
 - Социальное предпринимательство,
 - Музыкальное исполнительство и педагогика,
- также для прохождения государственной итоговой аттестации.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ СТУДЕНТАМИ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов прохождения практики, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
--	---

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

<p>ОПК-7 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.</p>	<p>ИД-1оПК7 Знать основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры. ИД-2оПК7 Уметь применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности. ИД-3оПК7 Владеть способностью анализировать проблемы и динамику в области сохранения культурного наследия.</p>
<p>ПК-4 Способен к организации и проведению массовых досуговых мероприятий на различных сценических площадках (в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, клубах, дворцах и домах культуры), к компетентной организации и подготовке творческих проектов в области музыкального искусства, осуществлению связей со средствами массовой информации, организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами), различными слоями населения с целью пропаганды достижений народного музыкального искусства и культуры.</p>	<p>ИД-1пк4 Знать специфику работы на различных сценических площадках. ИД-2пк4 Уметь формировать идею просветительских концертных мероприятий. ИД-3пк4 Владеть навыком подбора репертуара в ориентации на целевую аудиторию просветительского концертного мероприятия.</p>
<p>ПК-5 Способен исполнять публично сольные концертные программы, состоящие из музыкальных произведений различных жанров, стилей, эпох; исполнять партию своего инструмента в различных видах ансамбля.</p>	<p>ИД-1пк5 Знать основные технологические и физиологические основы функционирования исполнительского аппарата; принципы работы с различными видами фактуры. ИД-2пк5 Уметь передавать композиционные и стилистические особенности исполняемого сочинения. ИД-3пк5 Владеть приемами звукоизвлечения, видами артикуляции, интонированием, фразировкой.</p>
<p>УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и</p>	<p>ИД-1ук2 Знать основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, права;</p>

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<p>принципы и методы правового регулирования общественных отношений; основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры.</p> <p>ИД-2ук2 Уметь самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем; анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития этнокультурной сферы.</p> <p>ИД-3ук2 Владеть основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового права.</p>
--	---

4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ПРАКТИКИ ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Объем практики в ЗЕТ и в академических часах и ее продолжительность в неделях в соответствии с учебным планом:

Объем практики		Продолжительность практики
ЗЭТ	часы	недели
3	108	17

5. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: предусматривается использование традиционных технологий (лекции как пассивная форма; практические занятия как активная форма); творческое задание.

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: информационные технологии (использование электронных образовательных и интернет-ресурсов); самоподготовка.

6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: устный опрос, заполнение дневника практики

Промежуточная аттестация проводится в форме: дифф.зачета.